

制作概要

30代を過ぎてからの結婚「大人婚」が注目を浴びるようになってきている。

平均結婚年齢は年々上昇し、未婚率も上昇しており、晩婚化・非婚化が進んでいる。その要因については、一般的には女性の高学歴化や社会進出が言われているが、今や結婚適齢期というものは、その人それぞれで、結婚しようと思った時がその人の結婚適齢期といえる。

まさに30代を過ぎ、40代での初婚を迎える女性が多くなってきており、ブライダル業界でも「大人婚」に注目しバックアップ体制を整えている状態である。

30代40代の女性は経済的にも安定し、自分のためにお金を使途できる。また結婚式には「自分らしさ」や「こだわり」を表現したいと考えている女性が多くいるのも事実である。そんな大人の花嫁に向け、「大人カワイイ」ウエディングドレスをデザイン・制作した。

本作品は2010年9月23日NHK大阪ホールにて開催された、第78回NDKファッションショー第三部Fresh Vision～新たなる芽生え～に出品したウエディングドレスである。

従来の純白のウエディングドレスから逸脱し、大人の女性にじっくり馴染む色合いにこだわった、大人の花嫁のウエディングドレスを提案した。ドレスのシルエットはエンパイアスタイル。ナポレオン皇妃であるジョセフィーヌが愛用し、19世紀に流行させたハイウエストのシュミーズドレスをイメージソースとした。裾に向かって広がるAラインを基本とし、サイドからバックにかけてはトレーンを引く形とした。

また、ドレスの衿元とヘッドドレスの花は、一つひとつ微妙な色合いに染め上げ、レザーで手作りしたコサージュである。花嫁にとって一生に一度の最高に幸せな気持ちをコサージュ一つひとつに表現した。

白坂 文
「大人婚～marriage in the late 30' s～」
ウエディングドレス
NHK 大阪ホール

デザイン

ドレスのシルエットはエンパイアスタイル。ナポレオン皇妃であるジョセフィーヌが愛用し、19世紀に流行させたハイウエストのシュミーズドレスをイメージソースとした。



ジョセフィーヌ皇妃
エンパイアスタイル
[Wikipedia]より

制作過程

I パターン作製

(1) 身頃

①-1インナー Aラインドレス (土台) の製図

- ・総丈を153cmとする。
- ・前脇を裾で18cm広げる。
- ・フロントネックポイント(FNP)を3cm、サイドネックポイント(SNP)を1cm下げ、前衿ぐり線を描き直す。
- ・肩はリボンで結ぶようにする為、肩幅を1.5cmとする。
- ・脇を2cm下げ、アームホールを描き直す。
- ・後ろ脇を裾で18cm広げ、後ろ中心で26cm丈を伸ばし、ウエストラインから18cm広げる。
- ・後ろ中心から前中心にかけて自然なカーブになるように裾線を描き直す。
- ・バックネックポイント(BNP)を1cm、サイドネックポイント(SNP)を1cm下げ、後ろ衿ぐり線を描き直す。

①-2チュールレースドレスの製図

- ・総丈を135cmとする。
- ・前中心でギャザー分10cm、後ろ中心でギャザー分18cmを広げる。
- ・裾を広げる為、35cmの半円をプラスする。
- ・チョーカーは幅3cm×31cmプラス持ち出しを5cmとした。
- ・ベールは上部に35cmの半円を付け、その下に130cm延長。

II 仮縫い (補正箇所)

- 1) アームホールが下がりすぎた為、脇底を2cm上げ、脇を1.5cmずつ詰めた。
- 2) ウォーキング時にドレスの裾が内に入る為、35cmの半円を両脇にプラスし、裾幅を広げた。
- 3) 裾フリルのバランスを考慮し、フリル幅を調整した。

1段目…10cm幅8m	2段目…10cm幅8m
3段目…12cm幅10m	4段目…8cm幅10m
5段目…15cm幅12m	6段目…15cm幅12m
7段目…18cm幅15m	8段目…18cm幅15m
9段目…20cm幅16m	
- 4) ベールの長さを20cm長くした。

使用素材

チュールビーズレース、サテン、ジョーゼット

付属品

ヘッドドレス、ネックレス、グローブ

パターンメイキング

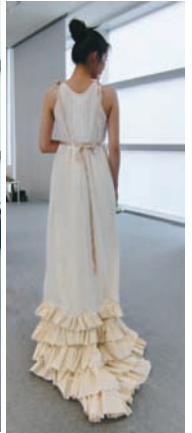
文化式原型を使用し、モデルサイズのパターンを作製



フロントデザイン



サイドデザイン



バックデザイン

III 縫製のポイント

- 1) チュールレースドレスの衿ぐりに伸び止めテープを貼り、衿ぐりにギャザーを寄せる。
- 2) 裾のフリルにそれぞれギャザーを寄せ、インナーAラインドレス(土台)に縫い付ける。
- 3) チュールレースドレスの脇にリボンを挟み込む。
- 4) インナーAラインドレス(土台)とチュールレースドレスの衿ぐり、アームホールを2枚合わせ、バイヤステープで包む。
- 5) 肩紐のリボンを付ける。
- 6) ベールとチョーカーを縫う。
- 7) チョーカーにラインストーンを付ける。

IV 試着

- 1) 肩紐のリボンが滑る為、肩にスナップを付け、その上からリボンを結ぶこととした。
- 2) 裾フリルのトレーン部分を10cmずつ長くした。
- 3) ベール付きチョーカーがきつかった為、1.5cmのゆとりをもたせた。

試着風景





白坂 文

ウエディングドレス「An adult gets married～大人婚」
2010年9月23日
第78回NDKファッションショー
NHK大阪ホール