

制作概要

トースト（食パン）を表現材料とした一連の拙作がいつの間にか「トースト・アート」と呼ばれ、今ではすっかり定着したかのように思う。

処女作「トースト・モナリザ」が完成したのは1982（昭和57）年である。以来、はや20年が経過した。遊び心で制作した一作が、テレビ、ラジオ、新聞、雑誌に取り上げられ、展覧会への出品依頼が今なお続いていることに私自身驚いている始末である。

キャンバスに油絵、紙に水彩画など支持体と表現材料との関係は密接である。これらの組み合わせを変えたり、新しい関係を構築できないか、というタブーへの挑戦が「トースト・アート」であった。キャンバスや紙を使わず、絵具を使わず、筆で描かず、果たして「絵」が描けるか。「絵」とは何か。表面上「形」と「明暗」が表現できれば大抵のものは描ける。

朝食にいただくトーストを白いキャンバスか紙に見立てれば、灼くうちに徐々に付く焦げ目は抽象画を思わせる。となれば、トーストの焦げ具合が明暗、形は焦げる箇所と焦げない箇所を意図的に作れば具象的な表現も可能ではないか。という漠然とした思いが浮かんだ。これを解決したのが次ページ「制作プロセス」で示したアルミホイルの使用である。カッターナイフで自在に形を切り、トーストに被せればアルミホイルで覆われていない部分は焦げ、覆われた部分は熱を遮断するマスキングとなる。

トーストの難敵はカビと虫である。カビは電子レンジで水分を抜き、ラスク状にすることで何とか解決した。防虫には作品の完成後、防虫用とカビ止め用スプレーを噴霧している。未だに20年前の作品が当時と差程変わらぬまま現存しているということは、作品の存在年数とその更新を同時に示していることになる。

果たして「トースト・アート」なる作品は、いつまで生き続けるのだろうか。

ここに、1982（昭和57）年以降の「トースト・アート」の主な作品をまとめてみた。

小川 忠彦

「トースト・アート／1982～」

●制作プロセス



①原寸大の原図をトースト1枚分のサイズでグリッド状に分割する。



②分割されたトースト1枚分の原図を順次トレーシングペーパーに写し取る。



③さらに、アルミホイルに写す。



④アルミホイルを切る。



⑤アルミホイルをトーストにかぶせる。



⑥トースターに入れる。



⑦適当な焦げ目が付くまで焼く。



⑧適当に削り、輪郭と明るさを調整する。



⑨トーストパンのミミを切り、接続部分を調整する。



⑩同様に②以下をくり返し、1枚1枚をつなぐ。



⑪原図に合致するように調整し完成する。

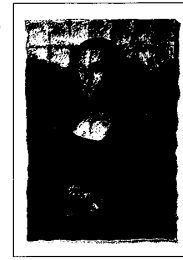
●トースト・アート主要作品



1 トースト・モナリザ-1
トースト63枚
1030mm×728mm
1982年



2 モナリザの苦笑
トースト断片・写真
1030mm×728mm
1984年



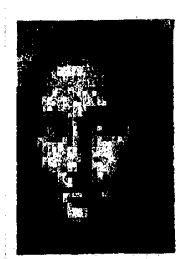
3 トースト・モナリザ-2
トースト63枚
1030mm×728mm
1993年



4 ネガ・モナリザ
トースト63枚
1030mm×728mm
1991年



5 ダイエットしたモナリザ
トースト33枚
1030mm×728mm
1987年



6 モナリザ・1426
20mm×20mm×1426
1030mm×728mm
1984年



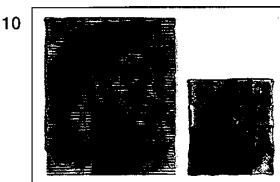
7 トースト・クロック「モナリザ」
20枚515mm×364mm
1987年



8 ストライプ・モナリザ
トースト断片
1030mm×728mm
1987年



9 アダムの創造
トースト136枚
1030mm×1456mm
1994年



10 アダム
トースト49枚+16枚・シルクスクリーン
728mm×1030mm
1985年



11 エホバ
トースト49枚+16枚・シルクスクリーン
728mm×1030mm
1985年



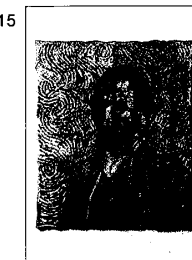
12 クールベの石割り
60枚
728mm×1030mm
1987年



13 ベークルの割り石
60枚
728mm×1030mm
1987年



14 カルタをする人
60枚
728mm×1030mm
1994年



15 ゴッホの自画像
64枚
1030mm×728mm
1992年



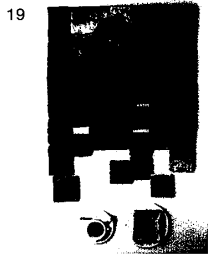
16 黒い帽子のベルト・モリゾ
12枚
515mm×364mm
1986年



17 積層ベルト・モリゾ
18枚
728mm×515mm
1987年

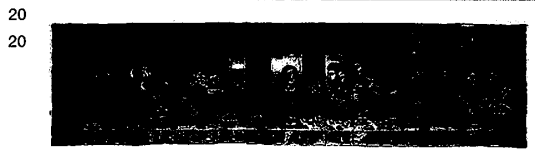


18 小さいルイ
24枚
728×515mm
1985年



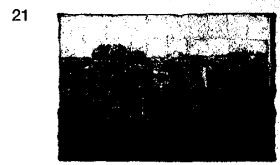
最後の朝食

トースト48枚と立体ほか
1030×728mm
1984年



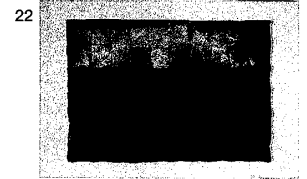
最後のパン餐

トースト210枚
1030mm×2800mm
1984年
1997年



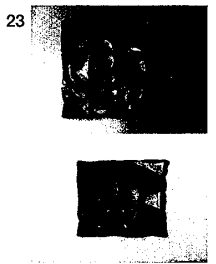
落ち穂拾い

トースト60枚
728mm×1030mm
1984年



晩鐘

トースト60枚
728mm×1030mm
1984年



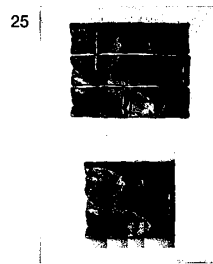
クロリスを抱いたゼフェロス

トースト12枚と写真
1030mm×728mm
1984年



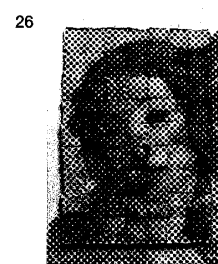
ビーナス

トースト24枚と写真
1030mm×728mm
1984年



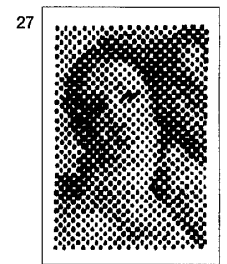
ホーラ

トースト12枚と写真
1030mm×728mm
1984年



ビーナス (ドット)

トースト63枚とシルクスクリーン
1030mm×728mm
1985年



ドット・ビーナス

トースト断片
1030mm×728mm
1987年



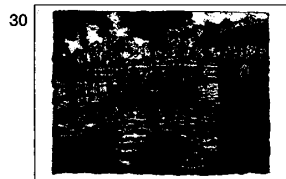
ビーナスの誕生-2

トースト66枚
728×1030mm
1992年



キュービク・ビーナス

トースト1184枚
1200×1200×1200mm
1992年



ラ・グルヌイエール

トースト60枚
728mm×1030mm
1994年



オランピア

トースト60枚
728mm×1030mm
1994年



水浴

トースト60枚
728mm×1030mm
1994年



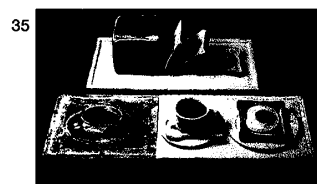
トースト・テレビ

トースト16枚と立体
320mm×350mm×240mm
1987年



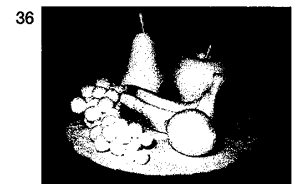
トースト・オープン

トースト16枚と立体
280mm×400mm×250mm
1987年



トースト・モーニング・セット

トースト36枚と立体
240mm×500mm×250mm
1987年



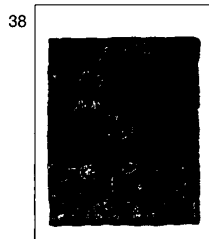
トースト・フルーツ

トースト立体
300mm×300mm×150mm
1984年



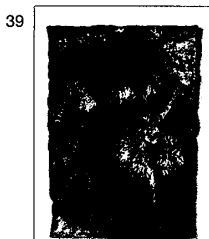
満たされた泉

トースト60枚
1030mm×728mm
1987年



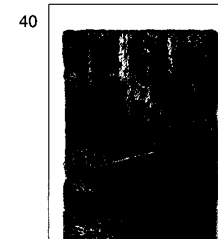
青い花瓶

トースト63枚
1030mm×728mm
1993年



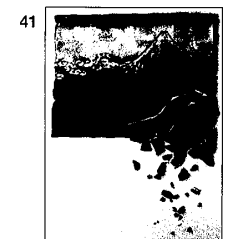
舞台の踊り子

トースト63枚
1030mm×728mm
1993年



アブサン

トースト63枚
1030mm×728mm
1993年



日本のイメージ

トースト40枚と断片
1030mm×728mm
1988年