

制作概要

NDK第71回ファッションショーのテーマ「ファッションと音・光のシンフォニー」-POUR VOUS あなたのために-第三景フォーマルウエアのサブテーマ「妖精の夢」をもとに私の作品テーマを「蒼い森」とし、イブニングドレスをデザインした。

デザインイメージのもとにした森は地域・場所を限定したものではなく、自身の頭の中に描いている深い蒼い森である。その森に差し込む光のプリズムをドレスに表現した。

常緑樹や落葉樹が自然と混在した森は空気を包み込むような神秘的な暖かさと力強さ、やさしさと厳しさの両面を感じさせてくれる。

青緑のタフタの上に透明感のあるオーガンジーを重ね、メランジ効果でより深みのある森の蒼さを表わし、素材の持つ光沢感は木々のみどりが光で輝きを増すさまを表出させた。

光線が差し込みプリズムのように光が拡散する現象はラインストーンを効果的に使った。

オーバーブラウスとロングスカートのスーツ形式に仕上げ、エレガントでセクシーな大人の女性が夜会服として着て欲しいドレスとして制作した。

橘 喬子
「Blue Woods 蒼い森」
イブニングドレス

制作行程

パターン：ドレーピング（立体裁断）により、オーバーブラウスとスカートのパターンを制作した。

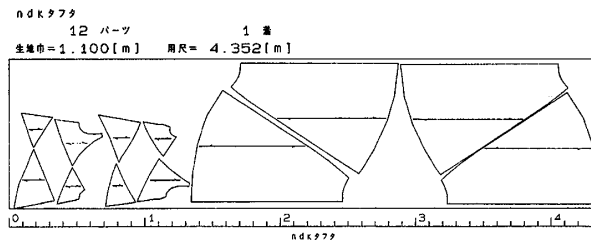
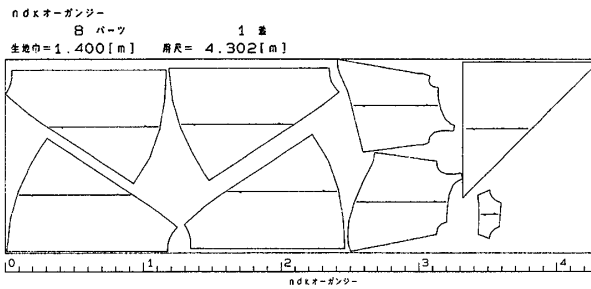
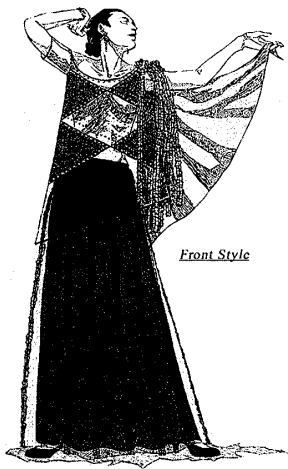
仮縫：トワール（生成の木綿地）にて仮縫いし、モデル仮縫い日に点検したが、スカート丈のみのチェックで他の訂正はなかった。

縫製：

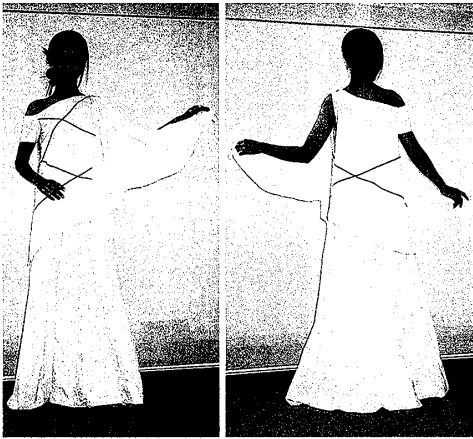
- 1) オーバーブラウスは交差させた前後4ヶ所ずつにタフタを重ねてオーガンジーに縫いつけた。
右のドロップショルダーにタイトな半袖をつけたが、左はノースリーブとした。
- 2) 衿ぐりはアシンメトリーに大きく開け、巻きロックで始末した。裾のラインも斜めにカットし、巻きロックで始末した。
- 3) 左肩にバイヤスカットしたオーガンジーとギャザリングしたリボンを長短をつけながら取り付け、アクセサリにやさしさと広がりを出した。
- 4) 光線のプリズム表現のため、ラインストーンを衿ぐりと交差している前後身頃に、また前身頃の中央に斜めのストライプ状にボンドで貼り付けた。アクセントにした肩のギャザリングのリボンにもラインストーンを飾った。
- 5) スカートは4枚接ぎでタフタのスカートとオーガンジーのスカートには4cmに裂いた同素材のギャザーを寄せたリボンを前後8本づつ放射状にたたき、森の木々が生い茂っている様子を表現した。



DESIGN SKETCH



モデル仮縫



制作日程：

- 1) 6月19日 ショーテーマ・演出説明会、モデル決定
(宝塚造形芸術大学大学院サテライト校)
- 2) 7月11日 デザイン画提出
- 3) 7月31日 モデル仮縫 (宝塚造形芸術大学大学院サテライト校)
- 4) 8月1日 素材選択
- 5) 8月11日 裁断、制作
～9月3日
- 6) 9月4日 衣装合わせおよびリハーサル (宝塚造形芸術大学大学院サテライト校)
- 7) 9月7日 作品搬入 (リーガランドホテル)
- 8) 9月8日 ショー本番 (11:00および14:00)

ディテール

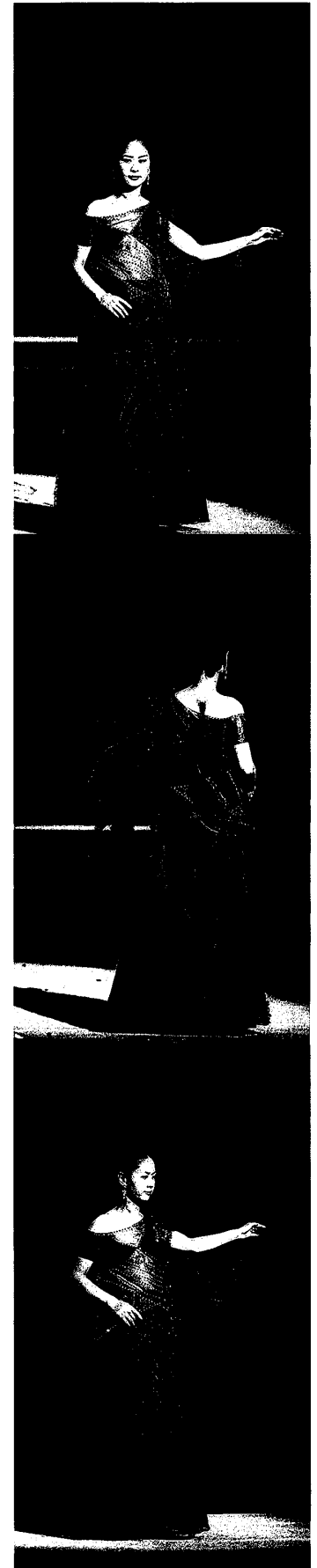


前身頃

右脇身頃

後身頃

前スカート



素材：シルクタフタ 付属品：イヤリング
オーガンジー プレスレット
ラインストーン



橋 喬子

イブニングドレス 「蒼い森」

第71回NDKファッションショー

2003年9月8日 フェスティバルホール(中之島)

日本繊維新聞社賞